



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume Gherciu Igor  
Adresă(e) Str. G. Coșbuc, 7, ap. 13, MD-2005, Chișinău Republica Moldova  
Telefon(oane) Mob. +(373)60285856

Naționalitate(-tăți) Republica Moldova

Data nașterii 30/12/1973

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat / Domeniul ocupational** Coregraf în Teatrul Național de Operă și Balet „Maeia Bieșu”, Chișinău  
Lector universitar, AMTAP, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică

### Experiența profesională

2016 Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Coregraf în trupa de balet  
2014.05.08 Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Pedagog-repetitor  
2009-2014 Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Pedagog repetitor și artist de balet  
2010 – prezent AMTAP, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică.  
Lector universitar disciplina „Sprijin în dans duet”  
2008-2009 Colegiul Național de Coregrafie asistent al pedagogului la disciplina „Dans duet”  
1993-2014 Teatrul Național de Operă și Balet, solist în trupa de balet.  
1992-1993 Ansamblul „Vatra” artist de balet. Or. Tiraspol Transnistria  
1990-1992 Ansamblul Academic de Stat „JOC”, artist de balet  
1988-1990 Studii în studioul Ansamblului Academic de Stat „JOC”,

### Educație și formare

2015-2017 Masterat Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică, specialitatea Pedagogia dansului  
2011-2014 Studii la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică, specialitatea Dans  
1992-1994 Admis la studii la Institutul de Arte, catedra Coregrafie

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Rusa

Alte limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	C1/2		C1/2	C1/2
	A1/2		A1/2	A1/2

Română

Franceza

		Engleza	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
		Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat Cadru european comun de referință pentru limbi străine					
<b>Competențe și aptitudini artistice</b>		Coregrafia					
<b>Activitatea de creație</b>							
2017-2015		Pedagog repetitor a trupei de balet pentru turneu în Germania cu spectacolele de balet: „Jiselle”, „Lacul lebedelor”, „Frumoasa adormită”, „Don Quijote”, „Spartacus”.					
2016		Artist de balet în baletul „Romeo și Julieta” Canada					
2015		<b>Lorenzo</b> din baletul „Spartacus” de A. Hacıaturean și I. Cernîșov.					
2014		<b>Lorenzo</b> din baletul „Jiselle” și „Romeo și Julieta”, SUA, Canada					
2012		<b>Senor de tomate</b> din baletul Cippolino” de K. Hacıaturean și G. Maiorov.					
2011		<b>Senor de Lămie</b> din baletul Cippolino” de K. Hacıaturean și G. Maiorov.					
2010		<b>Tatăl lui Kitri</b> din baletul „Don Quijote” de L. Mincus și M. Gaziev <b>Karehidor</b> din Karmen suita de P. Ivanov, R. Ședrin, A. Aponco					
2009		Artist de balet , baletul „Lacul lebedelor”, Scandinavia					
2008-1999		Solist de balet în spectacolele: „Romeo și Julieta”, „Spărgătorul de nuci”, „Lacul lebedelor”, „Coppelia”, „Jiselle”, Anglia					
2006		<b>Droselmeister</b> din baletul „Spărgătorul de nuci” de P.I.Ciaikovskii și Iu. Grigorovici					
2007		<b>Tatăl Soarelui</b> din baletul „Luceafărul” de E. Doga și G. Kovtun					
2005		<b>Doktor Koppelius</b> din baletul „Koppelia” de L. Delib și A. Sen-Leon <b>Feia Karabos</b> din baletul „Frumoasa adormită” de P.I.Ciaikovskii și Iu. Grigorovici <b>Kazanova cel bătrîn</b> din baletul „Kazanova” G. Vrona					
2004		Nastavnic din baletul „Lacul lebedelor” de P. I. Ciaikovskii , M. Petipa, L. Ivanov					
2003		<b>Espada</b> din baletul „Don Quijote” de L. Mincus și M. Gaziev „Lacul lebedelor”, artist de balet, Scandinavia					
2002		Artist de balet cu baletetele „Jiselle”, „Don Quijote”, „Lacul lebedelor”, Program de concert, Grecia, peninsula Rodos Artist de balet „Kazanova”, „Jiselle”, „Lacul lebedelor”, Germania					
2001		Artist de balet în trupa Cairo Opera House în China					
2000		<b>Tibald</b> din baletul „Romeo și Julieta” de S. Prokofiev și E. Gîrnet <b>Piticul supărăcios</b> din baletul „Alba ca zăpada și cei șapte pitici” de B. Pavlovski și G. Maiorov <b>Mișlo</b> din baletul „O precauție inutilă” de P. Gherteli și Ș. Didlo Partidele Mădj și Ghiurn din baletul „Silfida” de H. Levenskolid și A. Burnonvili <b>Krass</b> din baletul „Spartacus” de A. Hacıaturean și I. Cernîșov. <b>Tînărul în gri</b> din baletul „Bolero” de M. Ravel					
2000-1997		Solist de balet în Opera „Aida”, Anglia					
1998		<b>Garmodii</b> din baletul „Spartacus” de A. Hacıaturean și I. Cernîșov. <b>Contele</b> din baletul „Jiselle” de A. Adan, J. Perrot, J. Koralli <b>Păpușa orientală</b> din baletul „Spărgătorul de nuci” de P.I.Ciaikovskii și Iu. Grigorovici <b>Piticul deștept</b> din baletul „Alba ca zăpada și cei șapte pitici” de B. Pavlovski și G. Maiorov <b>Regele șobolanilor</b> din baletul „Spărgătorul de nuci” (în premieră) P.I.Ciaikovskii și Iu. Grigorovici					

1997	<b>Piticul timid</b> din baletul „Alba ca zăpada și cei șapte pitici” de B. Pavlovski și G. Maierov <b>Tatăl lui Cippolino</b> din baletul „Cippolino” de K. Hacıurean și G. Maierov. <b>Tînărul în negru</b> din baletul „Bolero” de M. Ravel
1996	<b>Amicul lui Albert</b> din baletul „Jiselle” de A. Adan, J. Perrot, J. Koralli
1996-1997	Solist în baletul „Lacul lebedelor”, Spania
1995	<b>Lordul Kapuletti</b> din baletul „Romeo și Julieta” de S. Prokofiev și E. Gîrneț <b>Rotbard - geniul rău</b> din baletul „Lacul lebedelor” de P. I. Ciaikovskii, M. Petipa, L. Ivanov, Italia, România
1994	<b>Gans</b> , baletul „Giselle” de A. Adan, J. Perrot, J. Koralli
1991	Artist de balet în Ansamblul Academic de Stat „JOC”, turneu în Rusia și România
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>2009 pînă în prezent</b>	
2018	<b>restabilirea spectacolelor de balet:</b> „Romeo și Julieta”
2016	„Spartacus”
2015	„Rătușca cea urîță”
2014	„Alba ca zăpada și cei șapte pitici” „Lacul lebedelor”, „Frumoasa adormită”, „Cippolino”, „Spărgătorul de nuci”, „Coppelia”, „Jiselle”, „Don Quijote”
	<b>Pedagog repetitor în spectacolelor de operă:</b> „Aida” de Verdi „Alecsandru Lăpușneanu” de G. Mustea „Bal mascat” de Verdi „Văduva veselă” de Legar „Rătușca cea urîță” de I. Kobar „Don Juan” de Mozart „Ovghenii Oneghin” de P. Ciaikovskii „Liliacul” de Ștraus „Liucia de Lamermur” de Donițetti „Macbet” de Verdi „Dama de pică” de Ciaikovskii „Rigoletto” de Verdi „Traviata” de Verdi „Turandot” de Pecini „Mireasa țarului” de Rimskii-Korsakov
<b>Participări în proiecte</b>	
2017	Î Maestru de balet montarea „Karmen” după A. Batistini
2016	Maestru de balet montarea „Rigoletto” după A. Batistini
2013-2014	Maestru de balet și artist de balet Transferul spectacolului „Spărgătorul de nuci” în școala de balet or. Lekko, Italia